



رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "سَاطِرُ الرِّيحِ"

للمرة الأولى في العالم العربي يُعرّف جمهور الرواية

المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

هَدَفْنَا مِنْ إِصْدَارِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ لَيْسَ إِضَافَةً نَوْعٍ
جَدِيدٍ إِلَى أَنْوَاعِ الْقِصَّةِ الْمَصَوَّرَةِ فَحَسْبُ ... هَدَفْنَا أَنْ نَخْلُقَ
جِيلًا جَدِيدًا يَخْتَرِنُ أَلْفَيَ عَامٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ...
هَذَا هَدَفْنَا وَاللَّهِ وَلِيَّ التَّوْفِيقِ !

المجموعة
الثانية



لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلسا	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات





المقامرون

بإشراف لجنة
من الجامعات

تصدر عن مؤسسة
سكاكس للدراسات



ألكسندر دوماس

١٨٠٢

١٨٧٠

ليلة وضحاها وصار وجهها شهيراً في الاوساط الأدبية . . .
عام ١٨٣٩ ، تعرف دوماس الى « اوغست ماكيه » ، كاتب ومحاضر في التاريخ فاستنار بخبرته في هذا المجال لكتابة اثنتين من اشهر روائعه . .
« الفرسان الثلاثة » و « الكونت دي مونت كريستو » . .
نال دوماس نصيباً وافراً من الغنى بفضل كتبه ، لكنه كان يحب العيش المترف كاحدى شخصيات كتبه المفضلة فراح ينفق بدون حساب وتكاثرت عليه الديون وحين توفي عام ١٨٧٠ عن ثمان وستين عاماً كان قد قارب الفقر الى حد كبير . .

نابوليون - وهو في الرابعة من العمر ولم يكن دوماس ووالدته يملكان غير الارض التي يعيشان عليها . . .
كافح دوماس كي يؤمن لقمة العيش له ولوالدته فتنقل في وظائف مغمورة كثيرة ونال القليل من الثقافة . . .
لكن دوماس كان شديد الاهتمام بالمرح فراح يستغل أوقات فراغه لكتابة التمثيليات والقطع الادبية . .
عام ١٨٢٨ سمحت « لجنة المسرح الفرنسي » لدوماس بعرض احدى مسرحياته وتدعى « هنري الثالث » فحققت نجاحاً رائعاً وأصبح دوماس شهيراً بين

حين قدم « الكسندر دوماس » اول اعماله المسرحية الى النقاد ، سأله أحدهم : « هل لديك مهنة اخرى غير الكتابة ؟ » وعندما أجاب دوماس بأنه موظف في مكتب أجابه الناقد . . « ارجع الى مكتبك ايها الشاب . . ارجع ! »
لكن دوماس لم يرجع بل تابع الكتابة واشتهر الى حد أن الشارع في البلدة الصغيرة قرب باريس حيث ولد عام ١٨٠٢ سمي باسمه . .
لكن دوماس ذاق شظف العيش في صغره . . . فقد توفي والده - وكان جنرالاً في جيش



حين مات لويس الرابع عشر عام ١٧١٥، كان وريثه
الشرعي في الخامسة من العمر، فنشب صراع على من
سيحكم البلاد حتى يبلغ الأمير سن الرشد. وانفجر
هذا الخلاف صراعاً دائماً بين فيليب دوق أورليانز
ودوق ماين.. وقد انتصر فيليب في نهاية الصراع فاضطر
دوق ماين هو وأتباعه للانكفاء منتظرين اللحظة المناسبة

ذات صباح من ١٧١٨ كان فارس من النبلاء يقف عند الجسر الجديد في باريس ويتأمل الجمهور..

أظنه يناسبه..



واقترب الفارس منه..

سيدى.. أنت من النبلاء؟

لا.. لكن يسعدني أن مظهرى يوحى بذلك.. أرعنى «الكابتن»



أنا البارون رينيه قاليف.. أحد أصدقائي ويدعى «راول دارميتال» سيبارز يرفقتي هذا الصباح ثلاثة أخصام.. ونحن بحاجة لحليف ثالث.. فهل تساعدنا؟

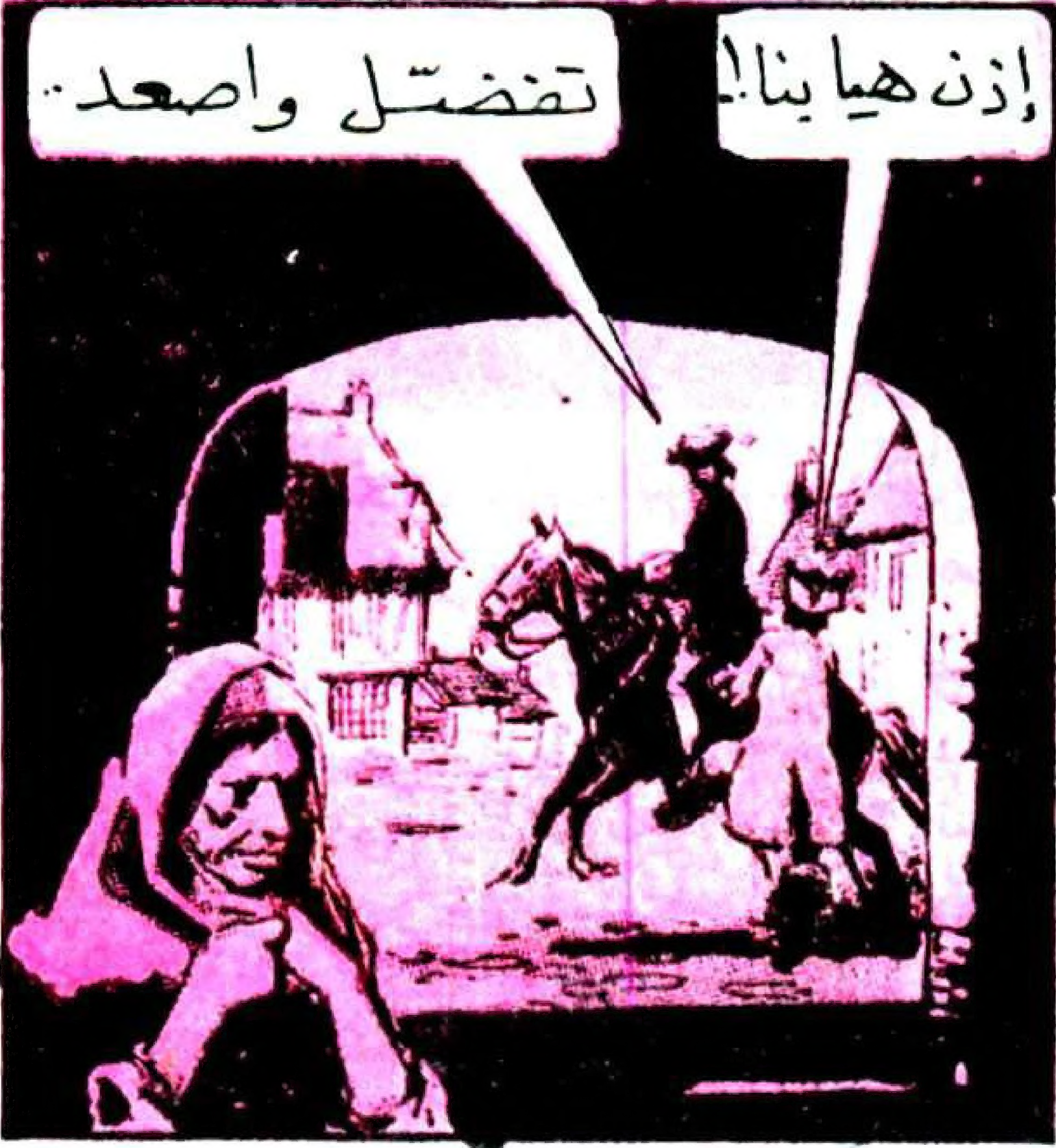


متى موعد المبارزة؟

التاسعة والنصف عند جسر «ميوه»



أذن هيا بنا! تفضل واصعد..



وانطلق الرجلان الى مكان اللقاء ..

هل لي أن أعرف ماسية الخلاف؟

راول مغرم بالآنسة صوفيا أقرن
وقد هزأ بعضهم بها ..



وغضب راول؟ نعم .. وتحدّاهم للمبارزة



ووصلوا إلى المكان ..

«الكابتن» هنا عرض
علينا المساعدة ..

شكراً سيدي ..
وأتمنى أن أردّ
لك الجليل يوماً ..

أين أخصامنا؟

هيا نلاقهم ..



واجه البارون الكونت دي فورغي أما
الكابتن فاهم بالفارس رافان ..

أملك ستحزن
كثيراً اليوم!

سيفك جميل.. يذكرني
بأبرة الخياطة لدى
أمي ..



التقى الفريقان وتبادلا التحية ..

أحييك يا سيد
لا فار ..
أهلاً بك يا سيدي ..
أنا خصمك!



وبدأت المبارزة ..



وأطار الكابتن السيف من يد
غريمه ..



والآن سأنتزع سيفك منك!



انتهت المعركة بانتصار الرفاق
الثلثة، وجرح لافار
وفور عني ..



التقط رافان سيفه وعاد به دواء ..
أنت رجل شجاع .. لكنك
بحاجة لتدريب أكثر ..
شكراً أيها
الكابتن!



وهكذا بعد انتهاء المعركة .. إلى أعتذر .. فلنصافح ..



وانصرف الرفاق الثلاثة بعد
معالجة الجرحى ..

شكراً .. إسمي
كابتن .. أقدم لك،
أحد خيولي ..
إذا احتجت لي
تجدني في مقهى
لافيلون ..



أتمنى أن تستحق الأنسة
صوفيا هذه الجراح ..
نعم يا كابتن



وحين عاد راول دارمئال الى منزله وجد
رسالتان بانتظاره .. وفتح الرسالة الأولى
بيد مرتجفة ..



ثم فتح الرسالة الثانية ..



أيها الفارس أنا أعرض
عليك مهمة تناسب مركزك ..
وستكسبك في حال قبولك
مجدًا وافتخارًا ..
سأكون بانتظارك الليلة
في الساعة العاشرة في
قاعة الأوبرا .. ستعرفني
بالشال البنفسجي
الذي سأضعه على
كتفي الأيمن ..

هذه بداية مغامرة
شيقة ..



وهكذا ذهب راول الى قاعة الأوبرا..



شكراً لأنك أتيت..

كانت هي صاحبة الرسالة..



أنا
مستعد

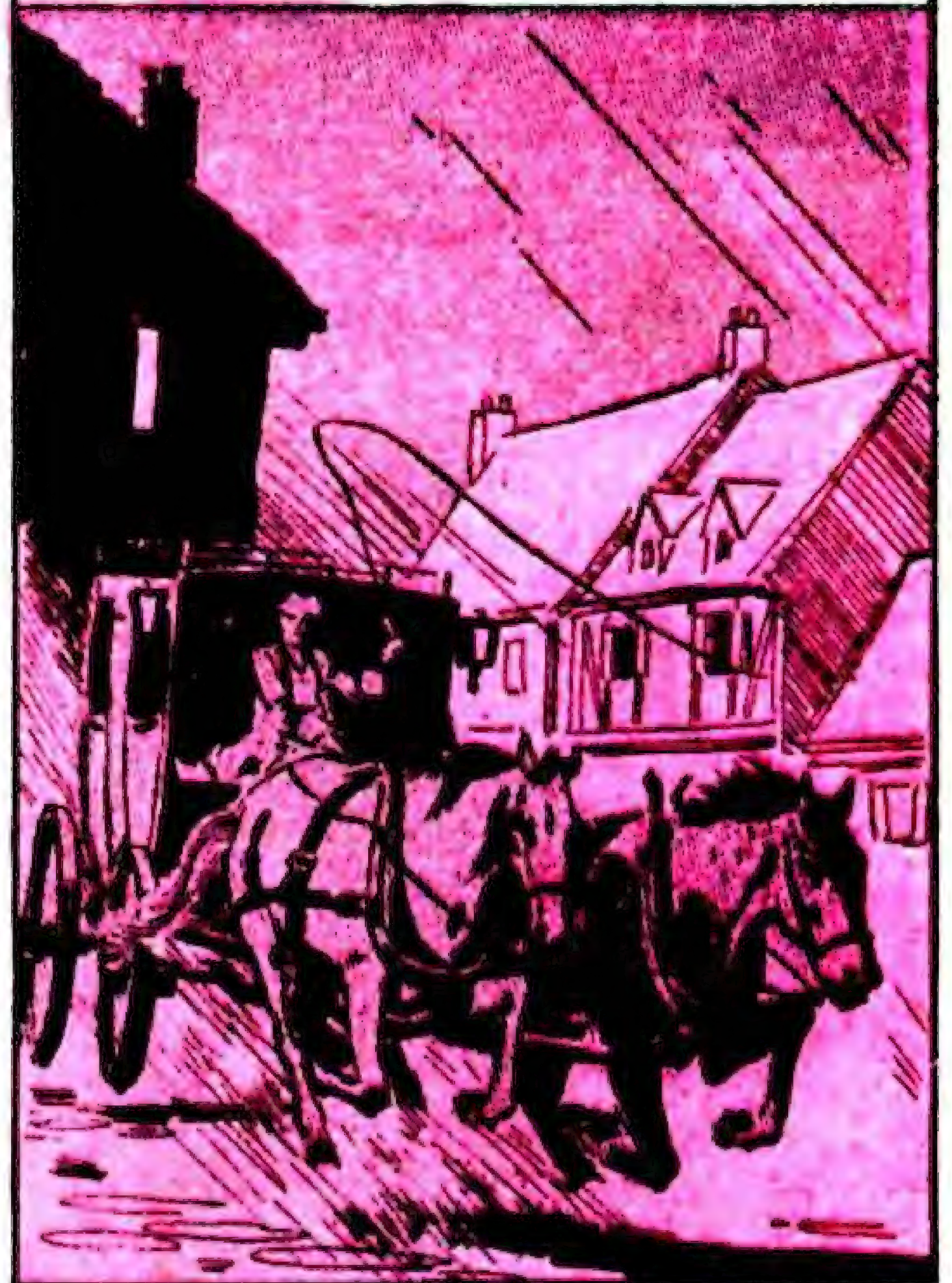
أنت تختار مستقبلاً باهراً..
إنها لعبة قد تخسرها
أو ترجعها.. لكنك في
الحالتين ستكون لاعباً
عظيماً..

إذن ستدعني أعصيب
عينيك الآن..

حسناً..



اقتادته الفتاة الى عربة
كانت تنتظر..



وحين دخل الى الغرفة كانت مفاجأة
بانتظاره..

دوقة ماين!



شرف لي
أن أكون
بخدمتك ..

أنت نبيل كما أكد
البارون فاليف ..



و أدخلته الى حيث انتظر آخرون

كاردينال بوليناك، ماركيز يومبارور
السيد ماليزيو والاب بريغو ..



أتمنى أن أستحق ثقتكم ..



وبالاختصار .. هذه مؤامرة على
الدوق فيليب .. وهي تضم إضافة
إلى الملك إسبانيا، دوق ماين، نصف
البرلمان وثلاثة أرباع
فرنسا ..



وهنا دخل رجل طويل القامة .. السفير
الإسباني ..

ماذا أيها
الأمير؟

مدينة توليدو وقلعة
ساراغوسا تحت تصرفك
أحضري الحاكم إليها
فنتحفظ به ..





كان الكابتن يتناول طعام العشاء..

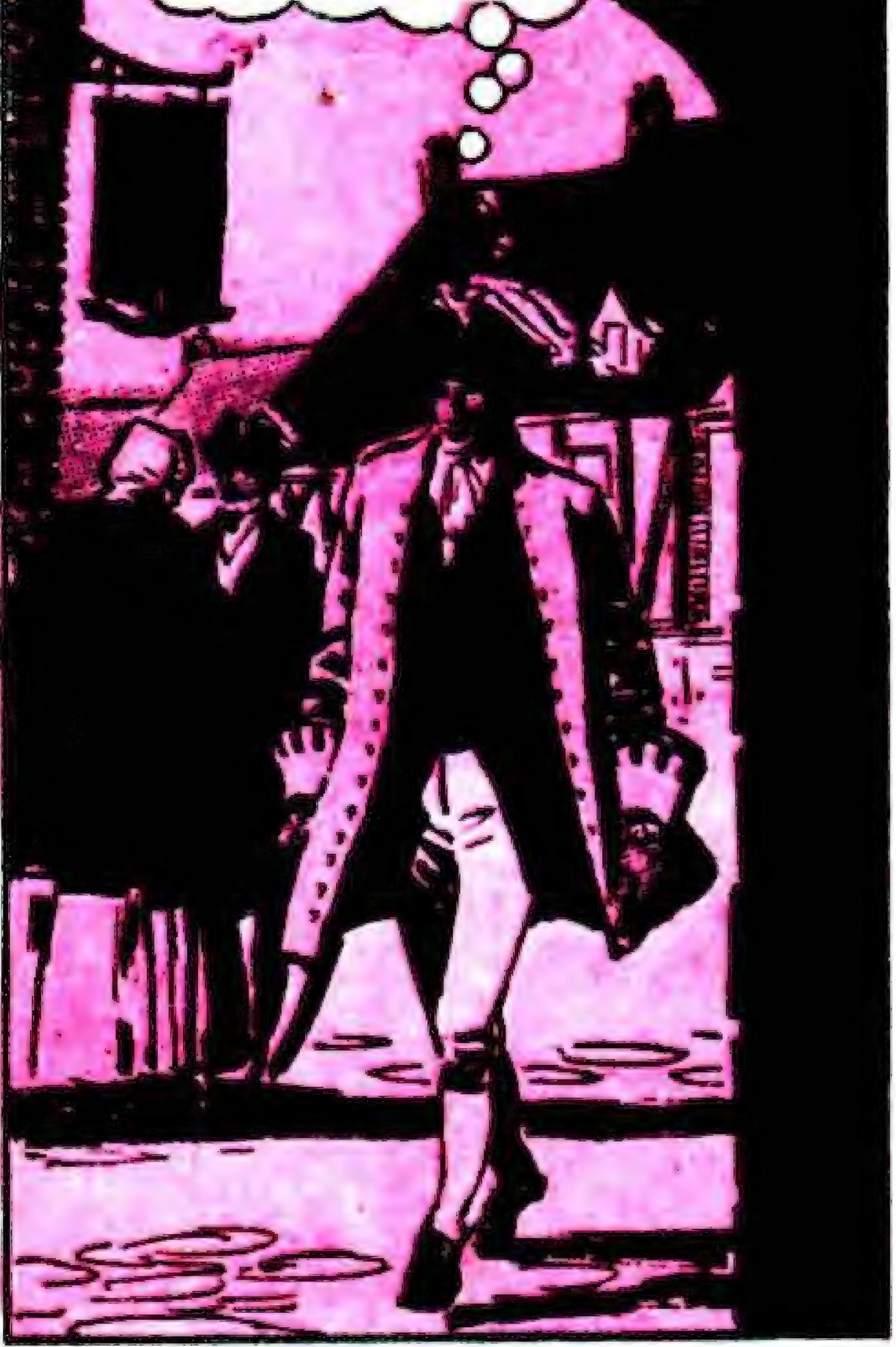
في اليوم التالي ذهب راول
للبحث عن الكابتن..

لقد أتيت
بعمل..

أهلاً.. اجلس
يا صديقي..



إنه مغامر..
ستعجبه الفكرة..



في اليوم التالي استقبل راول
الأب بيريغو..

حسناً.. أراك
غداً..

نقودني تكفيني الى
الغد.. عندها
أفكر في العمل..

ستسكن في الشقة ه في شارع
«الزمن الضائع»..





إنها فتاة جميلة ..



في اليوم نفسه انتقل راول الى مسكنه الجديد ..

من يسكن الشقة أمامي؟



.. اذن إنها مؤامرة .. وأنتم بحاجة إليّ لإنجاحها ..



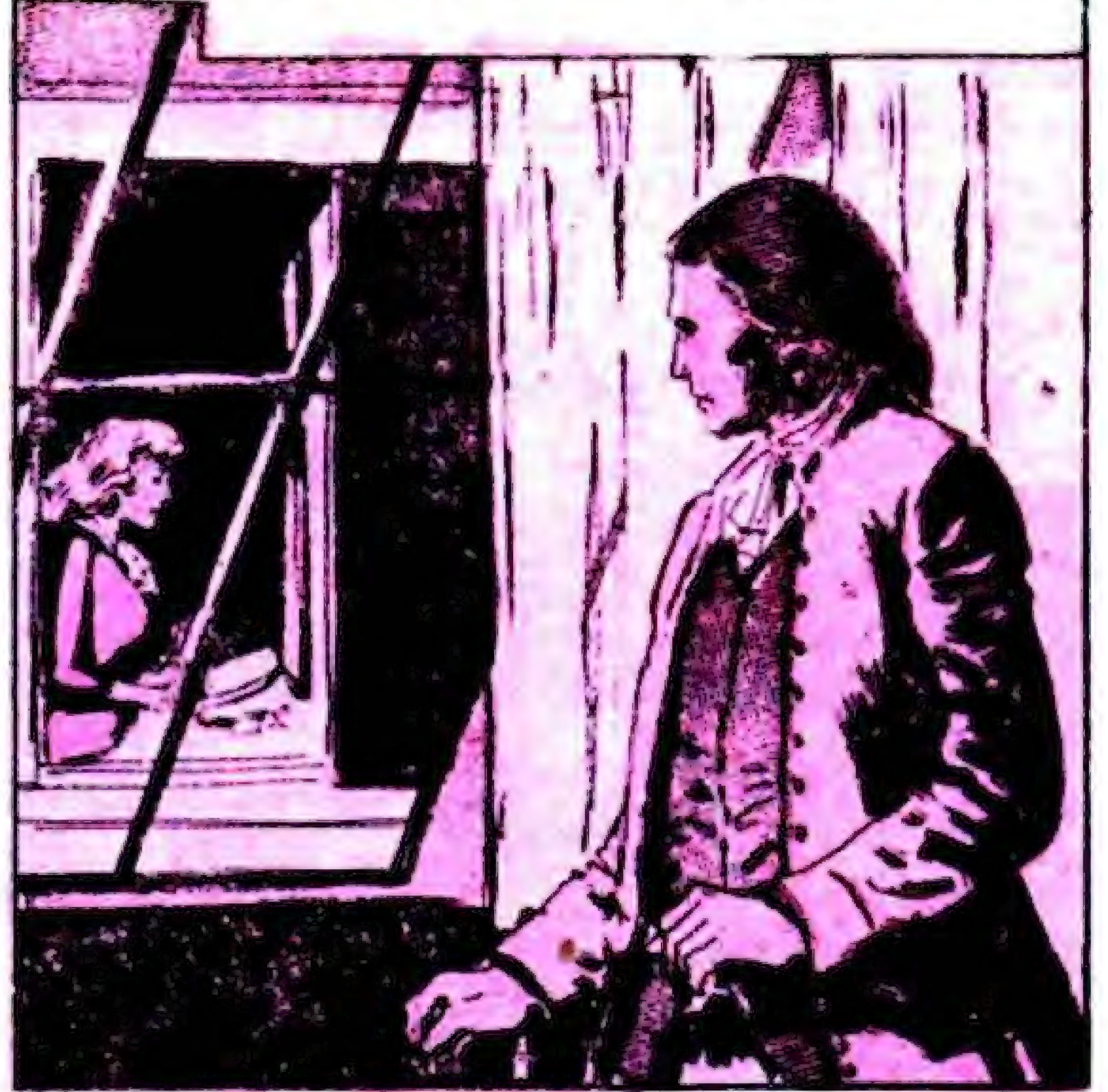
وكان راول قد أرسل في طلب الكابتن .. بسرعة قبل أن يراك الجيران .. أسرع ..



هل خفت؟ خفت؟ لا شيء في الأرض يخيفني ..



وعاد راول الى مراقبة جارتته..



كانت الفتاة تحيك..

إنها رائعة..



ورفعت الفتاة رأسها وشاهدته..



فقامت الى النافذة وأغلقتها..



بعد قليل شاهد راول عجوزاً
يقف مكانها..

هل هو والدها؟



بعد يومين وقد عرف راول أن اسم جارتة هو يا تيلدا
استقبل الفارس الأب بـريغو..

الحاكم فيليب دورليان
سيقوم الليلة بزيارة سرية
للسيدة سايران ومنزلها في
شارع "الأولاد المفقودين" في
منزل مهجور..



بعد قليل كان الكابتن روكفينيت
يلاقي الفارس راول ليتفقا على
خطة..



وعلق الفارس الشال الأحمر على النافذة..
ماذا تفعل؟
قل لدوقة ما ين أن الحاكم
سيُخطف الليلة..



وقرأت الفتاة الورقة..

سمعت أنك يتيمة..
أنا أيضاً يتيم.. هذا
المساء، أتعرض لخطر
كبير، لكنني قد أنجو
منه إذا صليت لي..

كتب الشاب رسالة
رماها إلى جارتة..



كانت يا تيلد يتيمة فعلاً.. والدتها كانت
إنجليزية ووالدها الفرنسي ألبرت دي روشيه
كان من ضباط الدوق فيليب دورليان.. وذات يوم



لا تقلق بشأنني..

كلاريس.. سأرحل إلى
إسبانيا خلال أيام.. لكنني قلق
بشأنك فأنت مريضة..

سددت ..
لقد مات زوجك في المعركة
ولأجلي .. هذا قضاء الله
وقدره .. فقط تذكرني
أنني مستعد لنحك أي
شيء تحتاجينه ..



انتظر؟ وهل سينتظر
مرضع؟ ..

ازداد المرض على الوالدة فذهبت إلى وزارة
الحربية وعرضت الرسالة على المسؤولين ..



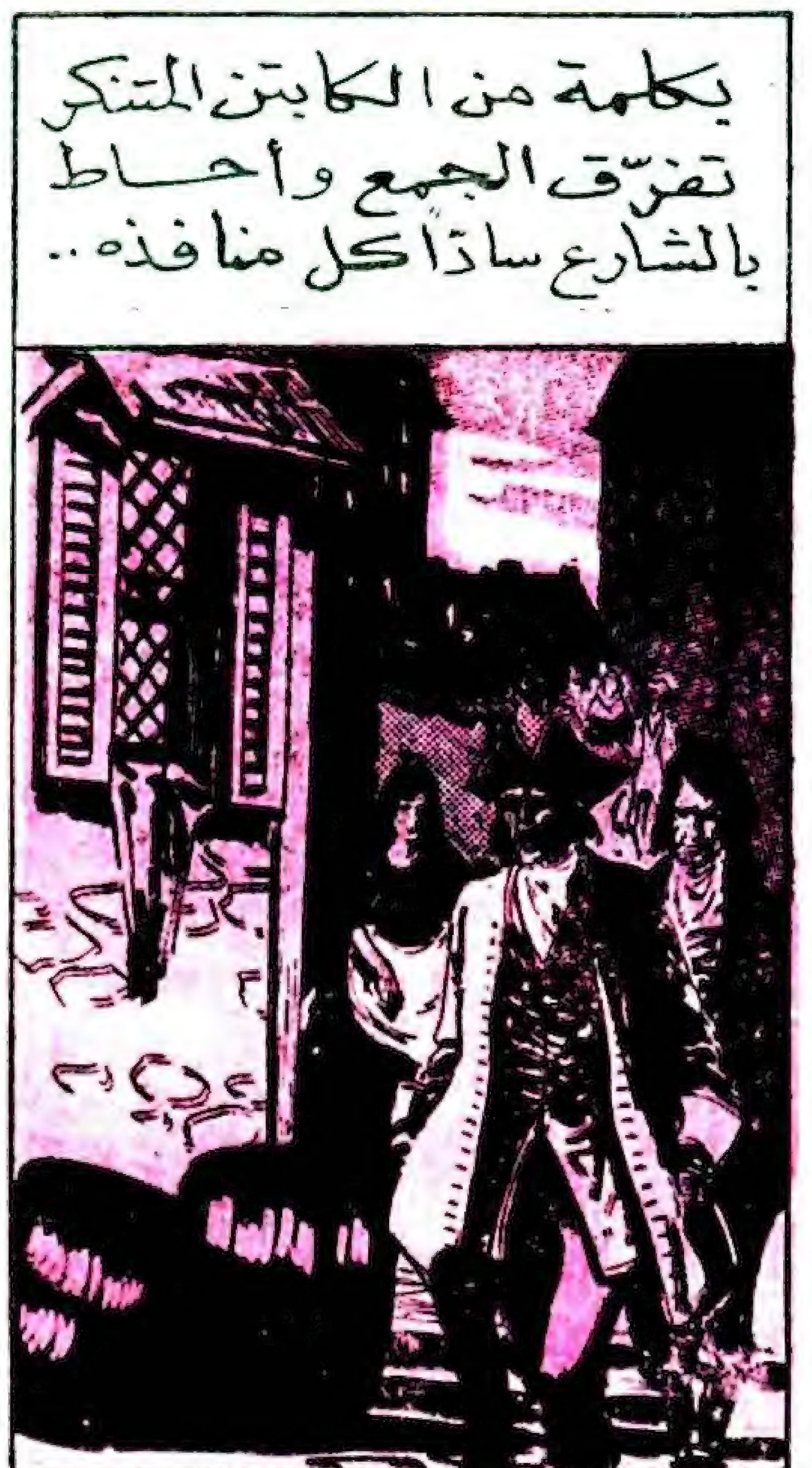
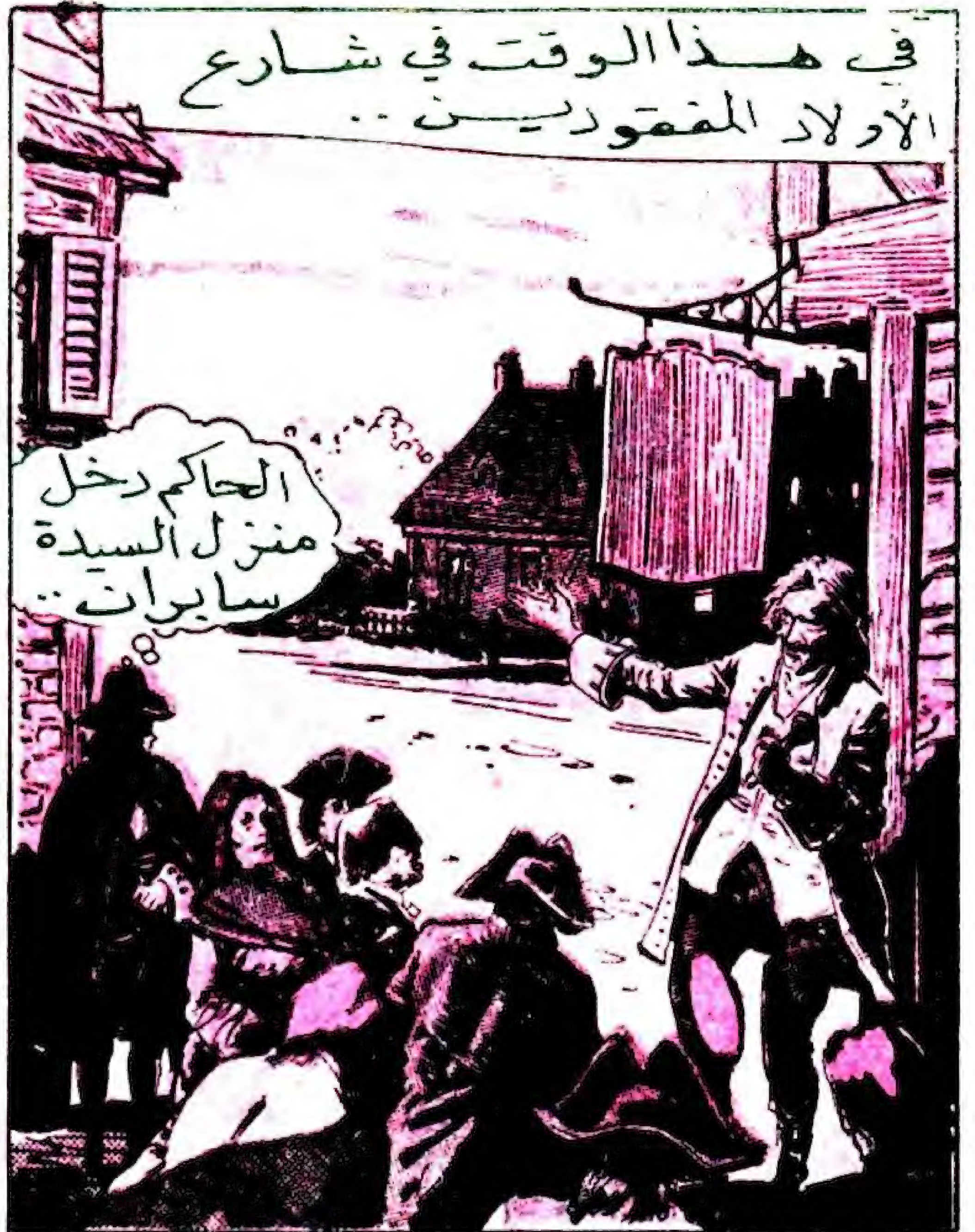
الدوق ليس هنا.. يجب أن
تنتظري عودته ..

وماتت الوالدة كلاريس تاركة الرسالة الموقعة كارث وحيد لإبنها وتبنى جون بوقا الفتاة ..



وقرّر بوقا أن يمنحها أفضل تربية ممكنة .. زاد بوقا عمله كي يتمكن من الانفاق على الصغيرة ..





بعد ربع ساعة على الشرفة -

لا أدري.. قد يكون
مثليجاً..

سيميان.. هل
الطقس جيد؟



فهمت يا كايته.. أنتظاهر
الى مخمور.. تدفعني فأسقط
بين الحاكم ومن معه - عندها
تمسكه وتبتعد الى العربية -



إذن إيتعني.. سأذهب
الى القصر سيراً على
سطوح المنازل..

موافق..



حسناً.. يادوق دورليان
أتحداك أن تفعل ما
أفعل..

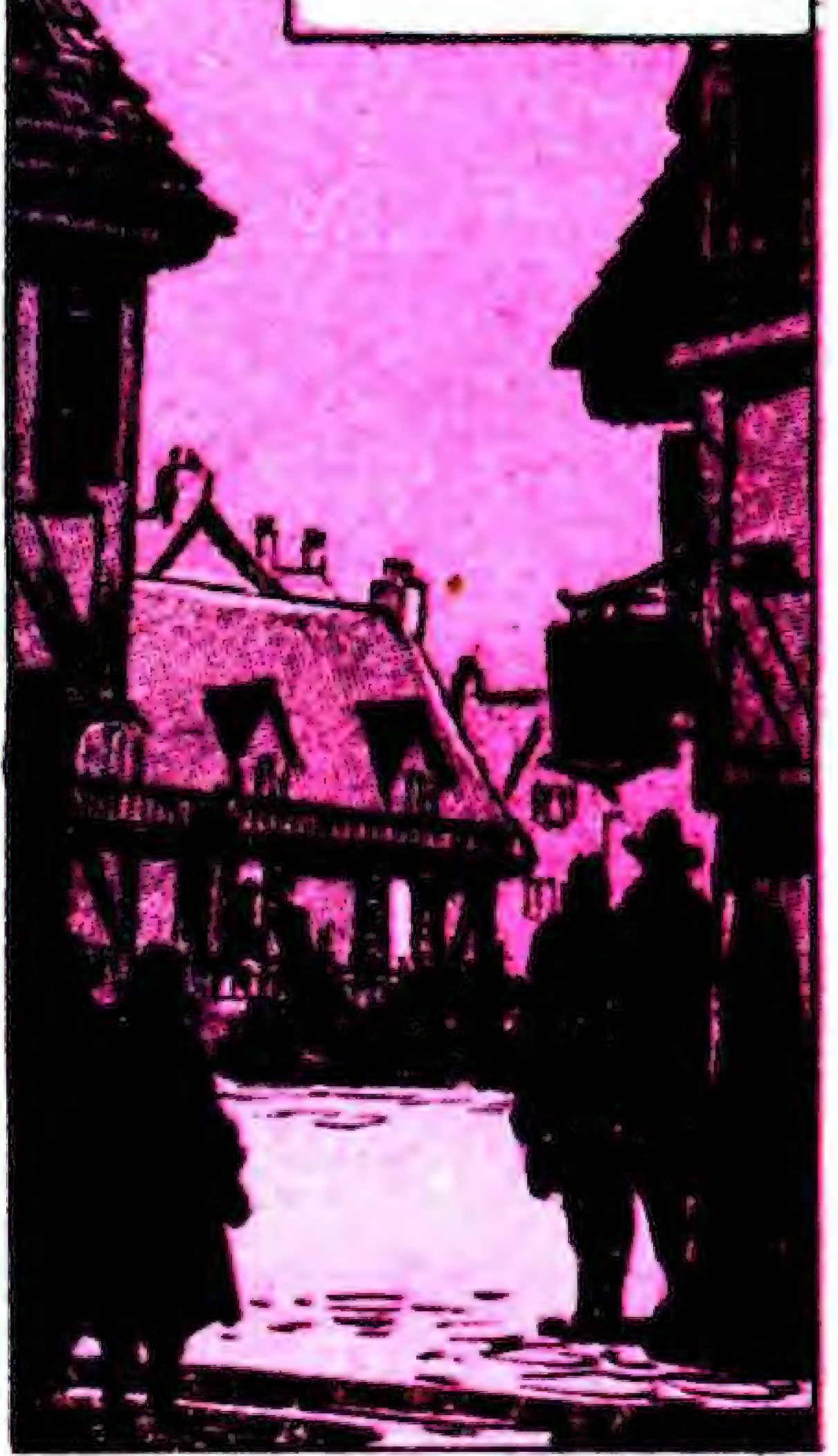
إنه يحبه
المزاح..



وبدأ سيميان التسلق -



بذهول شاهد الكابتن
وراول الحاكم ورفيقه
يتسلقان الى الأعلى عوض
النزول الى الشارع..



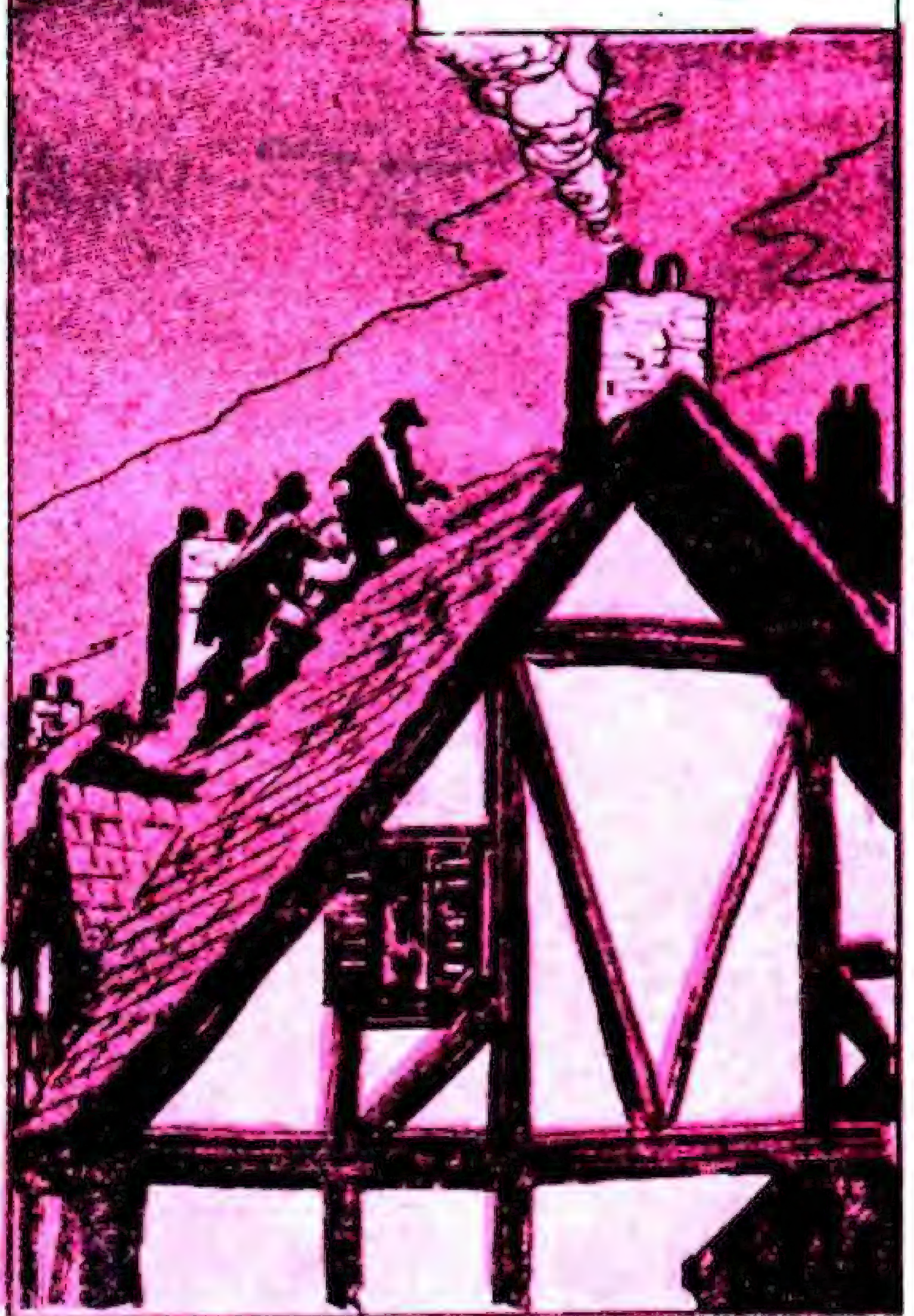
من هو لاد؟
الحرس؟



لا.. ليسوا الحرس..
سيدي الحاكم انهم كثير
ومتوزعون عند كل اطراف
الشارع..



وتحوّل المزاح الى الطريقة
الوحيدة للنجاة..

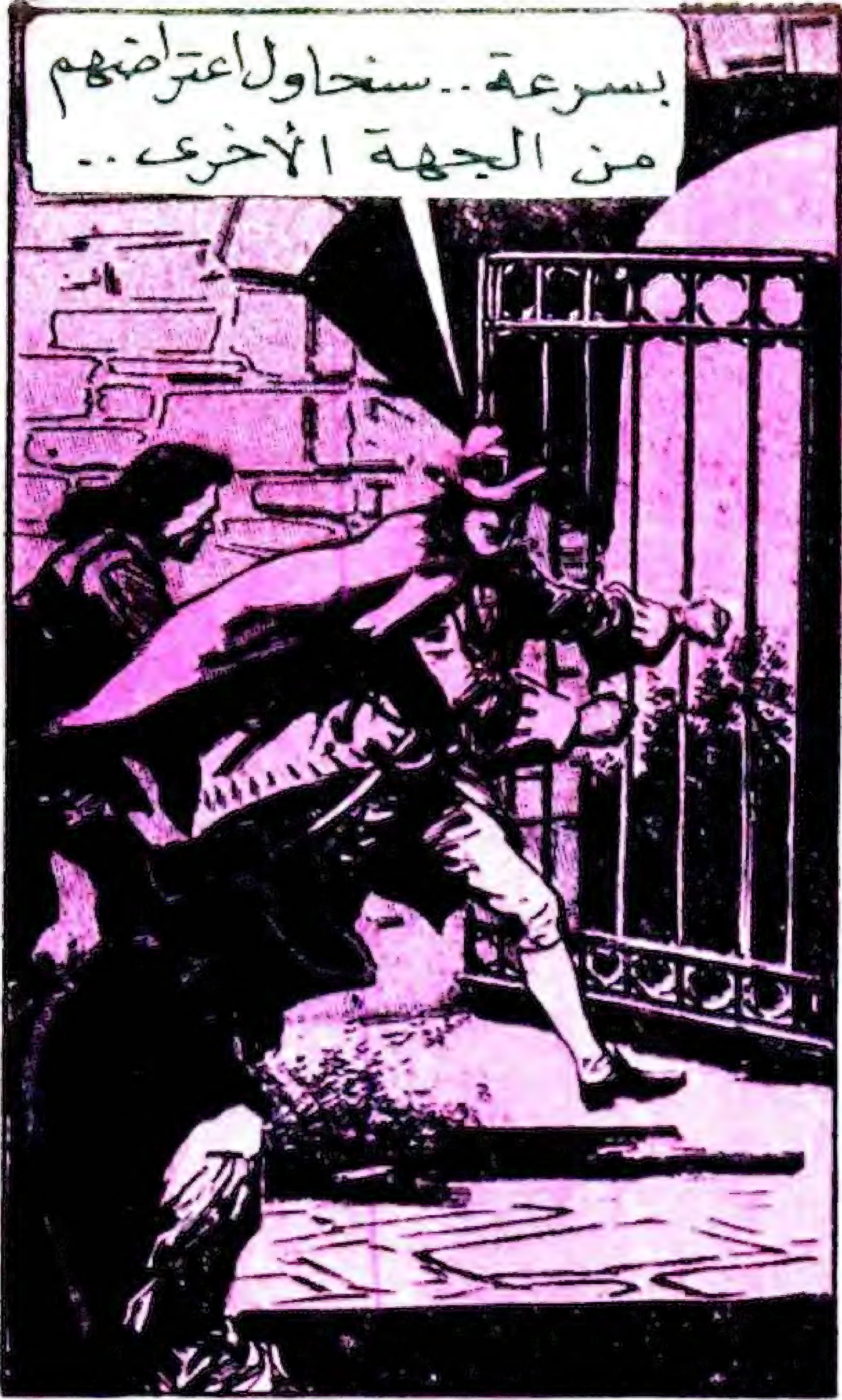


وأطلق راول صيحة غضب..

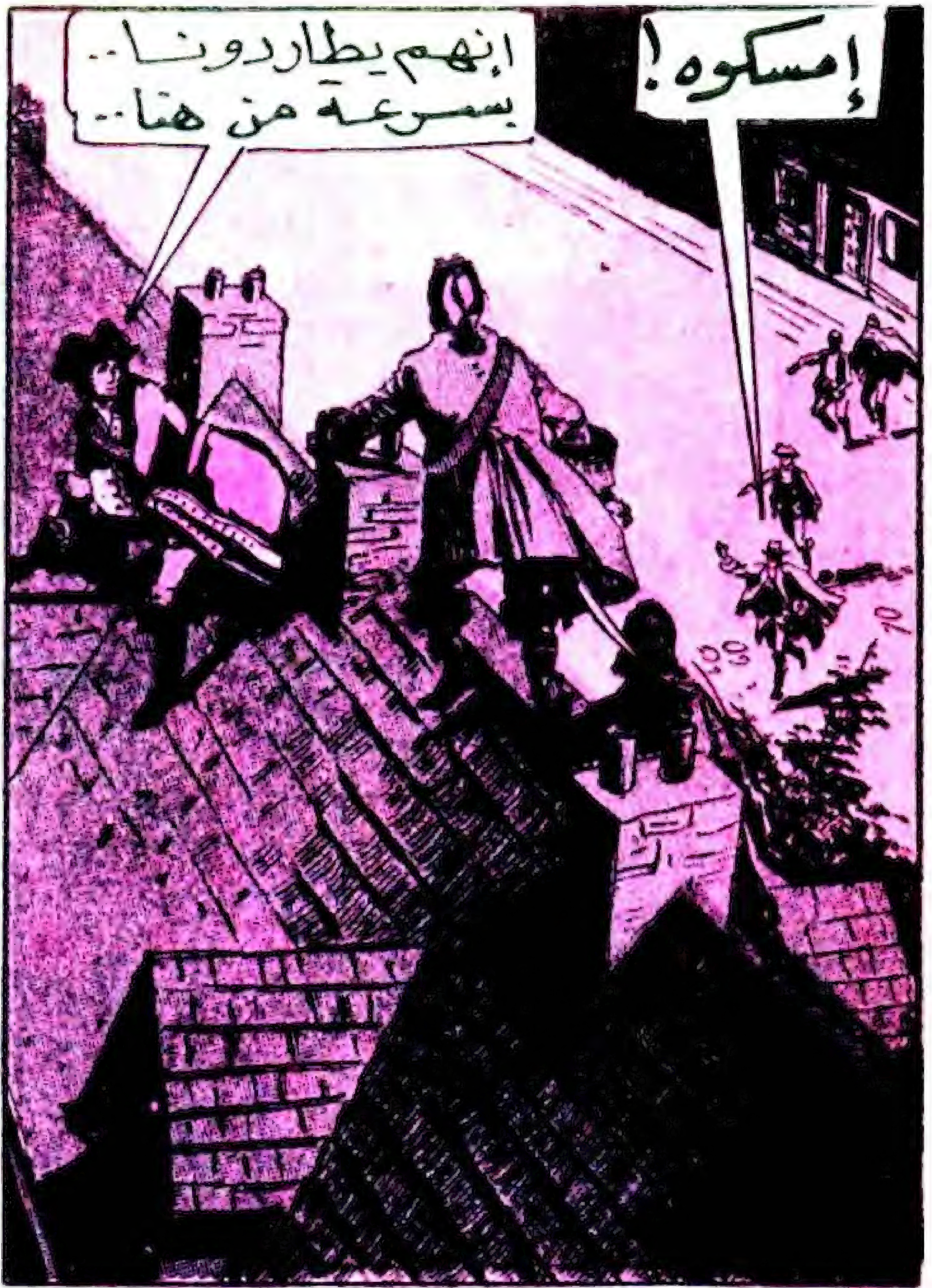
كانوا يتربصون
بنا!
بسرعة سيدي
الحاكم!



بسرعة.. سنحاول اعتراضهم
من الجهة الأخرى..



إنهم يطاردونا..
بسرعة من هنا..



إمسكوه!

ووصلوا إلى الرصيف..

إلى الأسفل!



بسرعة أيها الحاكم.. لنقفز
من هنا..

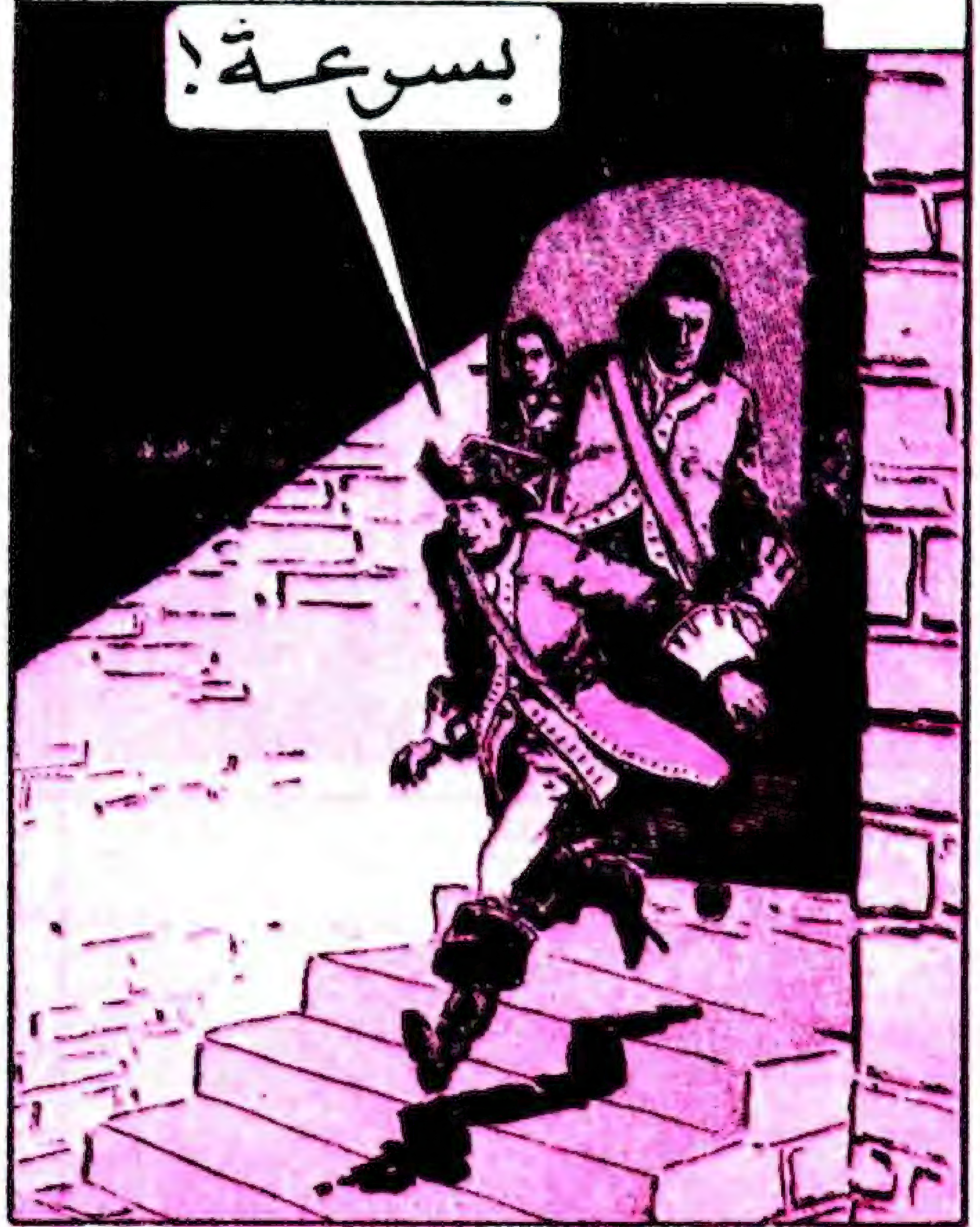


وبعد قليل وصلوا الى القصر الملكي..



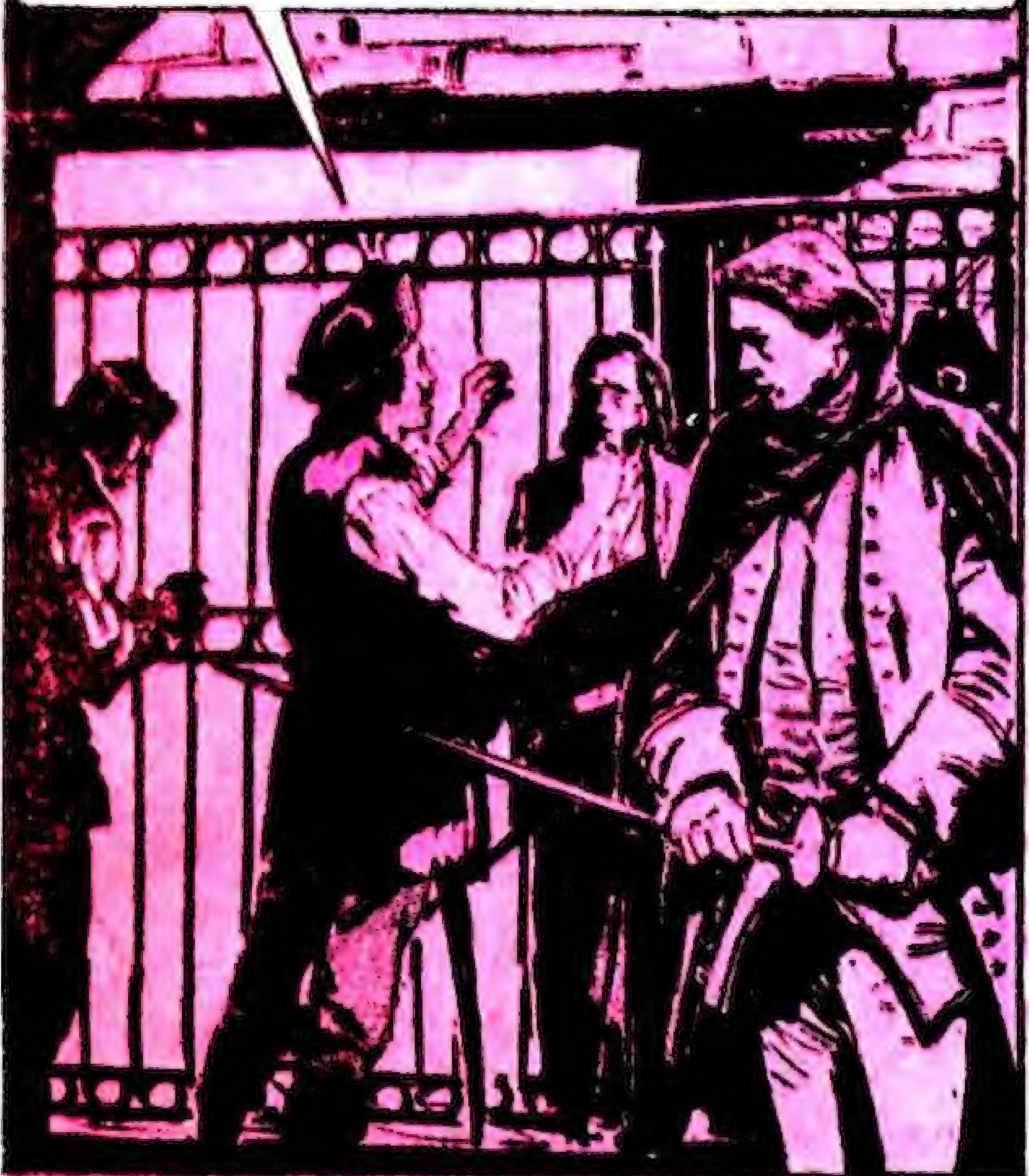
أسرع الحاكم ومرافقاه لينزلا
الدرجة..

بسرعة!

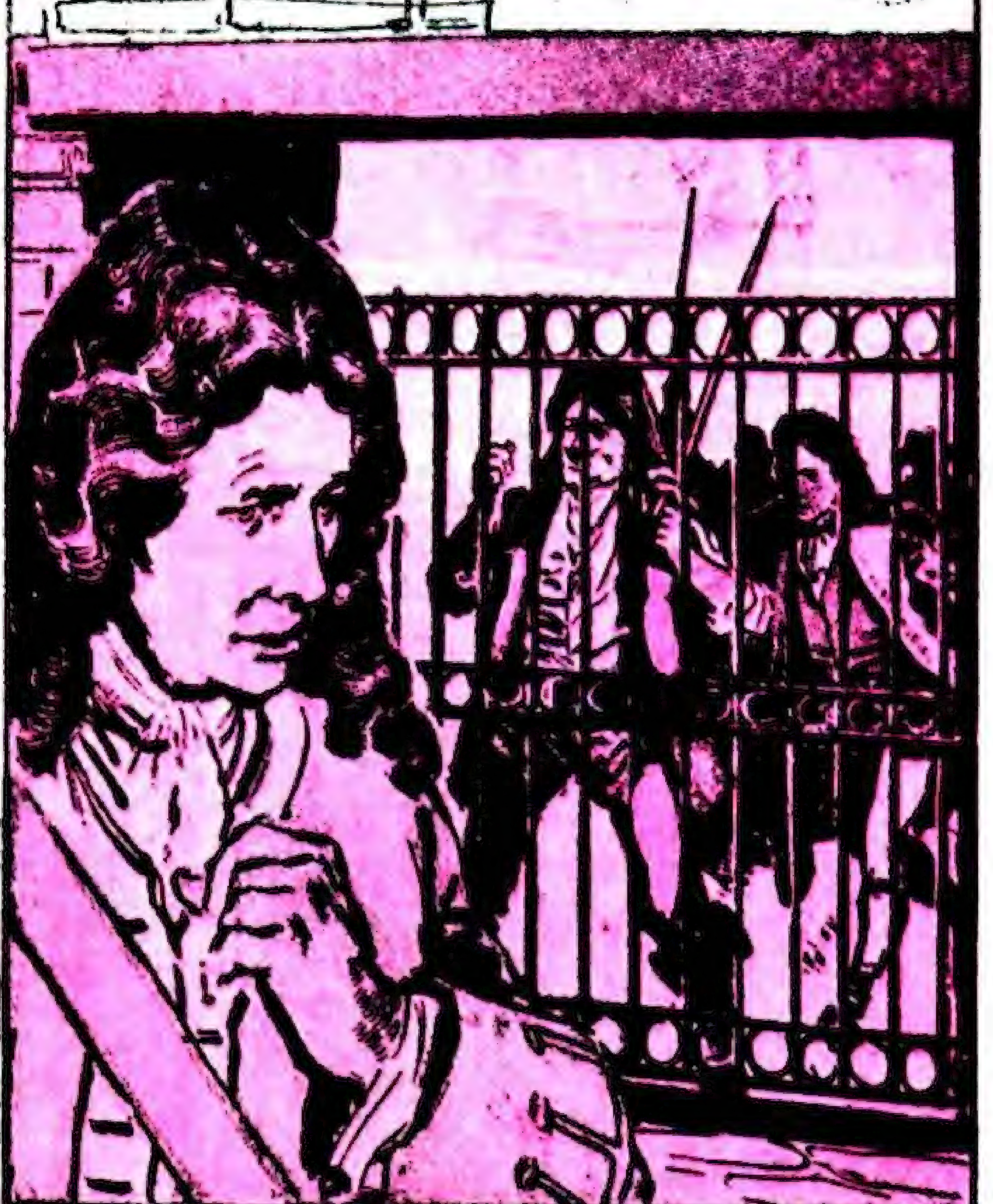


أصيب راول بخيبة أمل..

لقد خسرنا.. لكن يجب أن لا
نياس.. غدا سنلتقي مجدداً..



وأغلقا الباب في اللحظة الأخيرة
قبل دخول المهاجمين..





هل صليت لي؟

طوال الليلة



و حين عاد راول الى منزله كانت بايلد
تنتظر بقلق أمام النافذة ..

الحد لله .. لقد أقلقيني ..



والآن .. عليك أن ترحل الى مقاطعة
بريتانيا وهناك تفتح الرسالة
وتقرأ تعليماتك ..



فجأة وصل الأب بسريغو ..

يبدو أن الحاكم يظن أن وراء
الحادث مجموعة لصوص حاولت
خطفه لظهره الشريرون أن
تعلم من هو ..



بسرعة كتب راول رسالة
يخبر فيها بايلد باضطرابه للذهاب
وتتبع الكاهن ..



الآن!

متى أذهب؟



تكن يجب أن نستدعي قادة الجيش الى مدريد

ملك إسبانيا سيدعوهم..



إذن.. نخلع فيليب ونعين ملك إسبانيا عوضاً عنه..

وبما أن ملك إسبانيا لا يترك عاصمته، نتولى نحن الحكم هنا عوضاً عنه..



لكن الشرطة داهمت المكان أمس.. أخفينا كل شيء في اللحظة الأخيرة.. لكننا أوقفنا العمل نهائياً..



لقد جعلنا عمالاً أمينين يطبعون منشورات سرية ضد الحاكم فيليب..



ستكون معظم وثائقنا بالإسبانية

رائع.. إلى العمل إذن..



استعملوا ناسخاً مثقفاً..

أنا أعرف هذا الرجل



وعاد راول إلى غرفته بصحبة الأب بريغو...
وحين وصل شاهد نافذة يا تيلد مغلقة
لم لا تذهب لزيارتها؟



ولكني لا أعرفها..



إنه يوقا.. والد يا تيلد يا لتيني..



ألا تذكر أنني أبحث
عن ناسخ مثقف؟

بلى



إذهب واعرض عليه العمل لقاء مبلغ
من المال..
فكرة رائعة..



أسرع راول ينفذ الخطة ..



فتحت له بابتلدا الباب ..!

راول!



خلال ساعتين أخبر كل منهما الآخر
قصة حياته .. ثم قرع الباب ..

إنه بوفا ..



تعجب بوفا الرواية الشاب في منزله ..



حضرتك السيد
يوسف؟

نعم ..



الآب يريدو أرسلني إليك ..

تفضل واجلس



لدينا رسائل بالاسبانية .. هل تعرف هذه اللغة ؟

لا سيدي



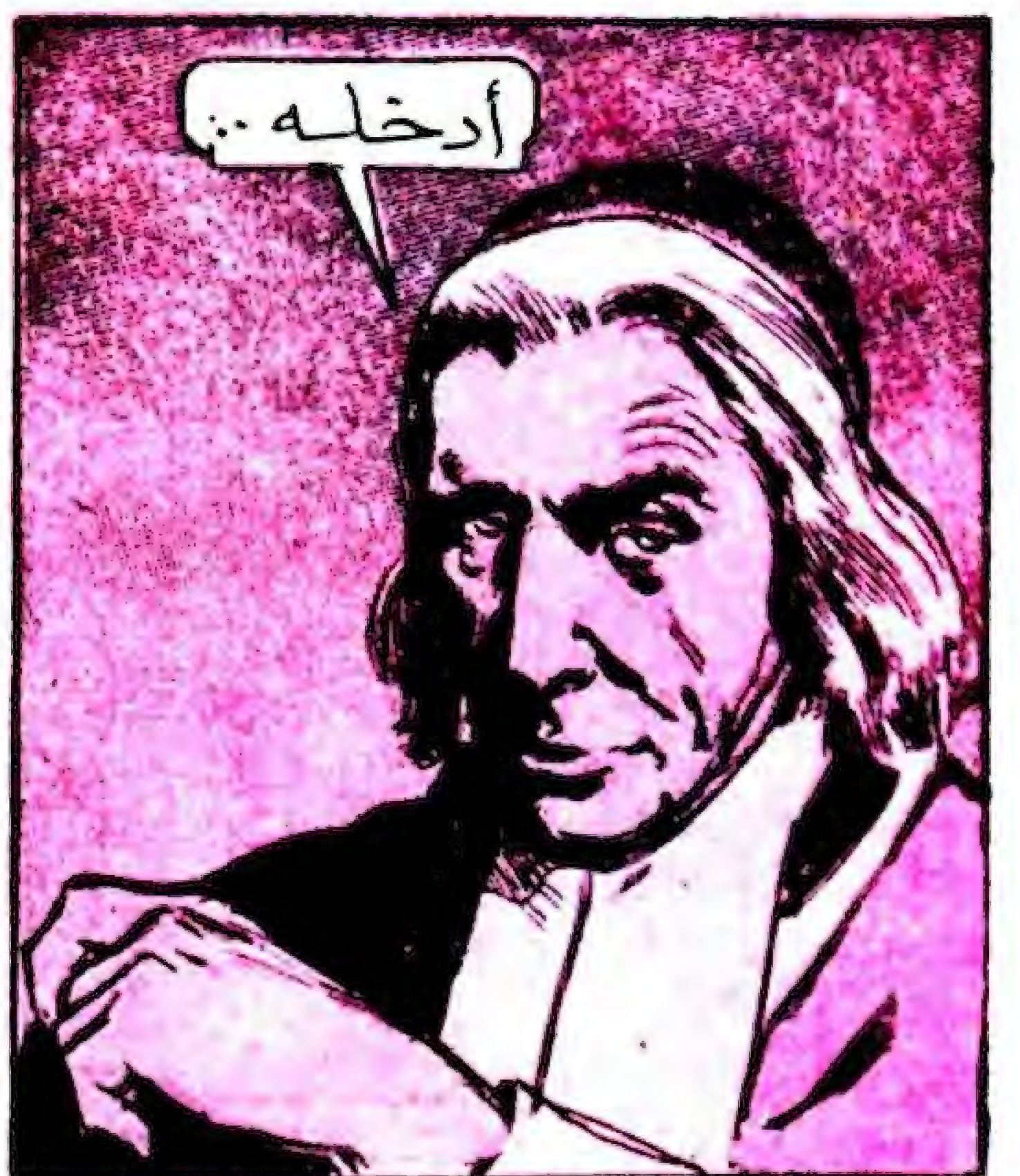
رائع .. أقصد لا بأس ..
بإمكانك نسخها .. اذهب الى
شارع دويك الساعة الخامسة
مساء اليوم ..



والآن الى اللقاء .. شكرًا لاستقبالك
يا آنتي ..







و حين قرأ دوبيوا الأوراق ..

مه أعطاك هذه؟



كانت كلها بالاسبانية التي أجهلها ..
ما عدا واحدة بالفرنسية .. يبدو أنهم
وضعوها بطريق الخطأ مع باقي
الأوراق .. إنها مؤامرة
ضد حاكمنا فيليب !



و حين حصل رئيس الأساقفة على النسخ
ذهب لمقابلة فيليب دورليانتر ..

المتأمرون سيرسلون فيلروي الى اسبانيا
لاستحضار أمر بدعوة قادة الجيش إليه ..

سنمسخ فيلروي
بالجرم المشهود ..



الأمير لثناي
في شارع دويك ..
إسمع .. ستعطيني
نسخاً إضافية من
هذه الرسائل وتردها
لله ..



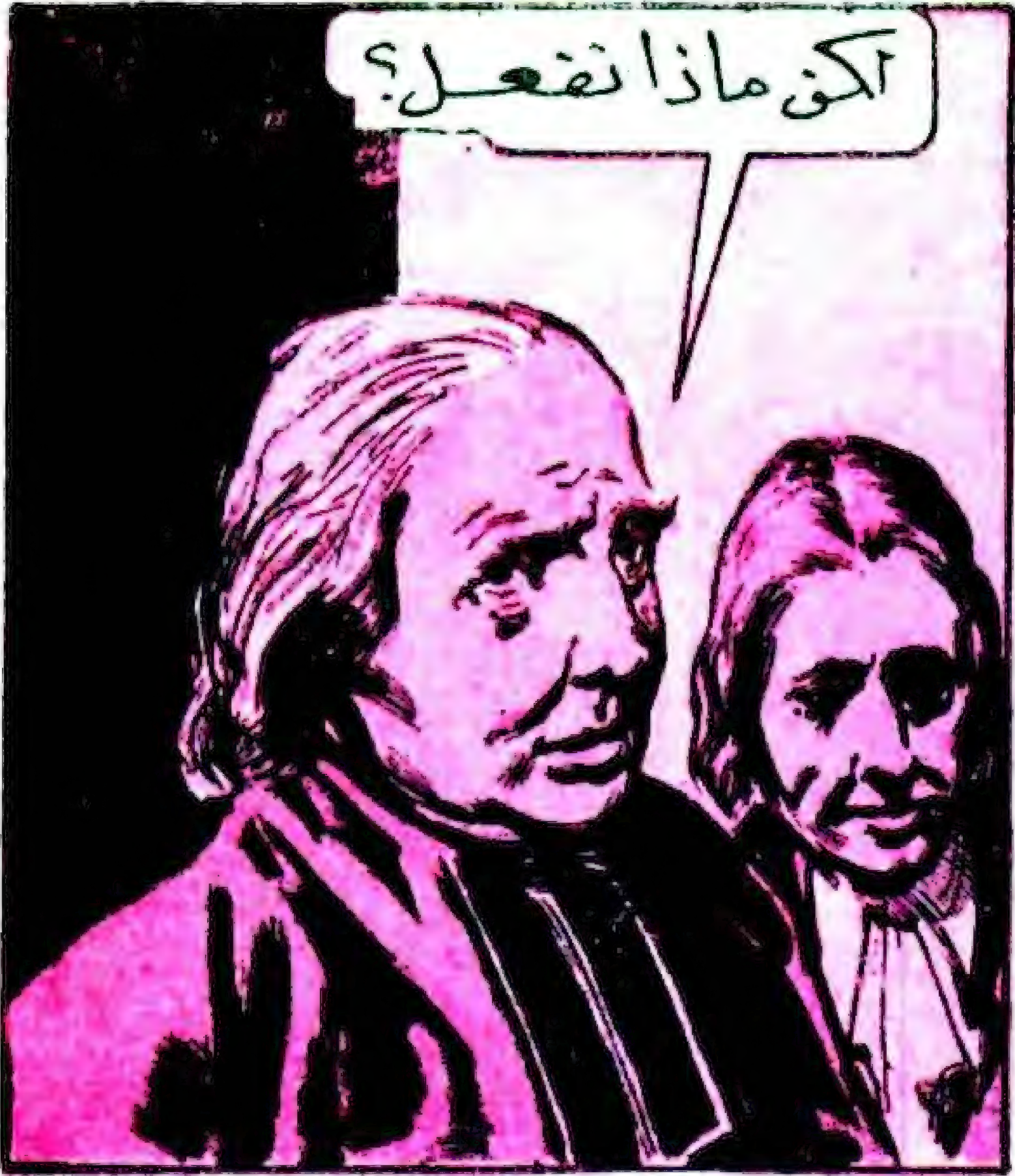
قبض على فيلروي في الصباح التالي وبدأت
المخطط قد أحبط .. لكن راول لم يعلم بشيء ..



في اليوم التالي التقى المتآمرون
في منزله ..

خطتنا في خطر .. يجب أن نتصرف
بسرعة، وإلا قضي علينا ! ..

أكن ماذا تفعل؟



سننفذ خطتنا
الأولى ..

الحاكم يستنزه وحيداً في غابات
قنسن كل يوم أربعاء ..
سأخطفه هناك ..



إنها مهمتي أنا أيها
البارون ..



أنت شجاع أيها الفارس راول
دارمنتال .. اني أحبيك !



وذهب راول لمقابلة روكفينيت.

أهو يعرفك؟ نعم



والتقى الرجلان...

لقد أتيت لكي... لماذا توقفت؟



سمعت وقع أقدام وراء الباب..

لا بد أنها الجردان..



المهم.. غداً أثناء نزهة الحاكم الليلية سنخطفه وننقله الى اسبانيا..



حسنًا.. لكنني سأطلب أجراً باهظاً لقاء ذلك..

كن في منزلي غداً في الثانية فجراً..



ثم ذهب راول لمقابلة حبيبته ..

باتيلد .. هل أنت مستعدة لشاركتي
حياتي؟ قد تكون سعيدة .. وقد
تكون تعيسة .. وقد تصبحين أرملة
حتى قبل ان نتزوج ..



راول .. حياتك حياتي
وموتك موتي!



في اليوم التالي وصل الكابتن لدى
راول ..

هل استدعيت
أعوانك؟

نعم .. لقد تنكروا
كمزارعين وهم
يانتظارنا ..



أنا سأقوم بعملية الاختطاف -
شرط أن نتفق ..

ما شروطك؟

أريد رتبة كولونيل في إسبانيا.
وأريد قيادة العملية كلها!





واستل كل منهما سيفه..



جرح راول ويد أيسنرف..



وطعن غريمه في قلبه..



فاستجمع كل قواه وقفز..



أوصد منزله وانطلق..



اسقط رو كفينيت صريعاً..

لكن أين أجد أعواناً لي الآن؟



التقى بشركائه وأخبرهم بما جرى..

نحن سنذهب
معك!

لا قال.. يومئذ.. قال في
دافرنش..



واختبأ المتآمرون في غاية قنسن
وانظروا مرور عربية الحاكم..



سيطر يومئذ دور ولا قال على الحرس



اقفزد افرانش وأطفأ شعله
فارس المقدمة ..



لا تؤذوني .. لن
أقاوم!

وأحاط راول وقاليف، بعربية الحاكم وطلبا إليه
عدم المقاومة كي يبقى حيا ..



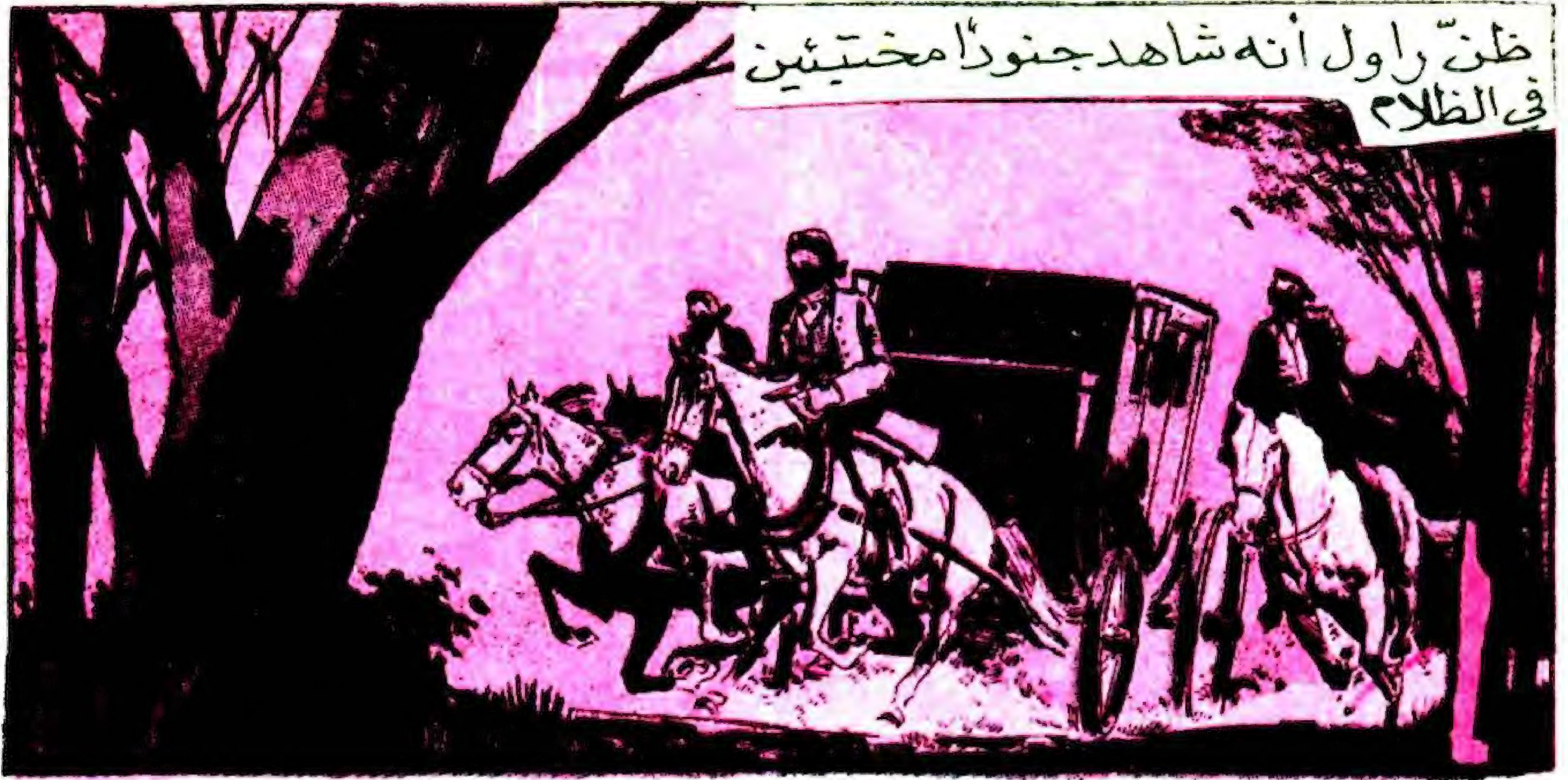
وانطلقوا بسرعة مصطحبين
العربية معهم ..



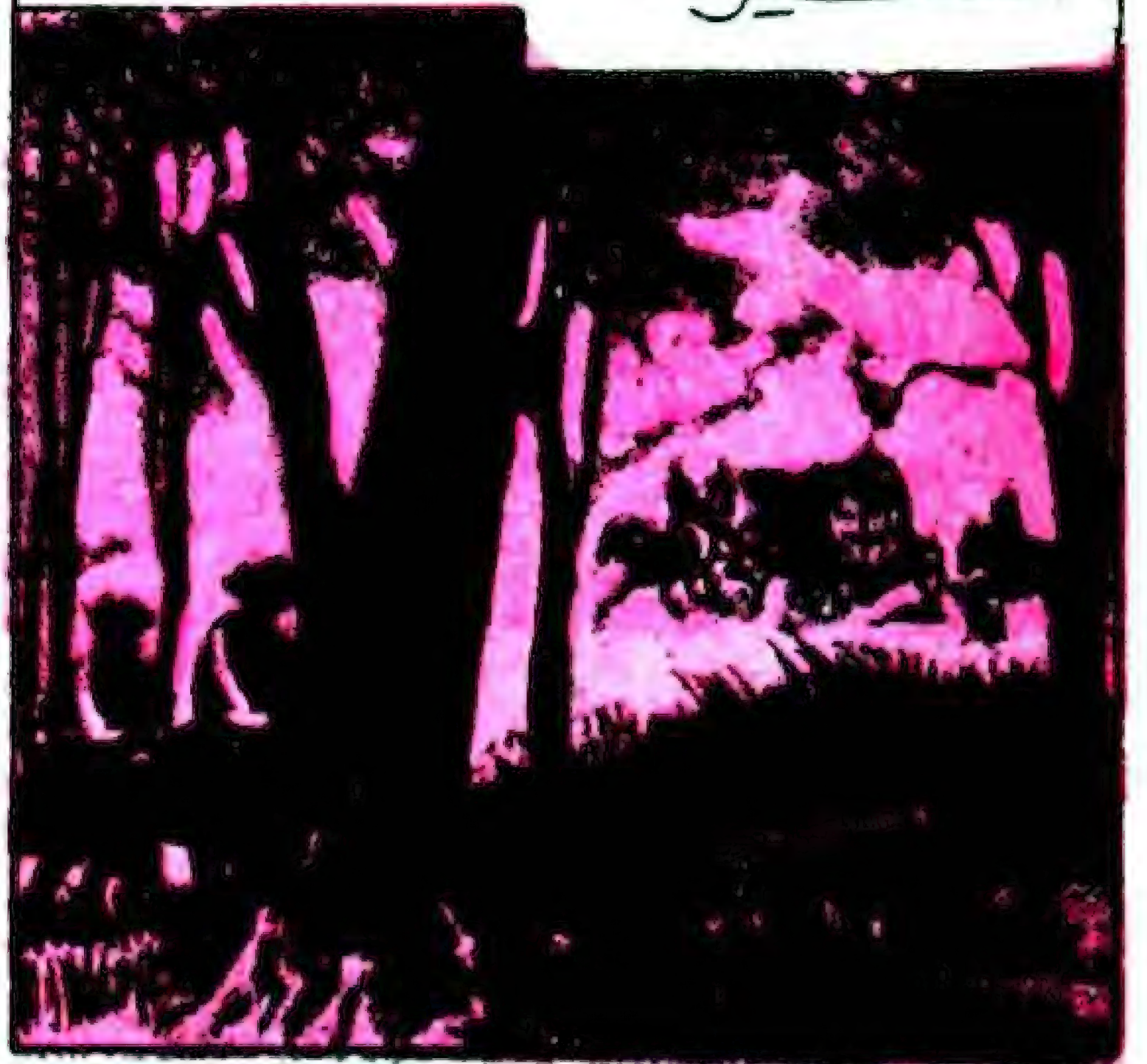
أنزل المتآمرون الجنود وكيّلوهم ..



ظنّ راول أنه شاهد جنوداً مختبئين
في الظلام



لكنه ظنّ أنه يتخيل وتابع
السير..



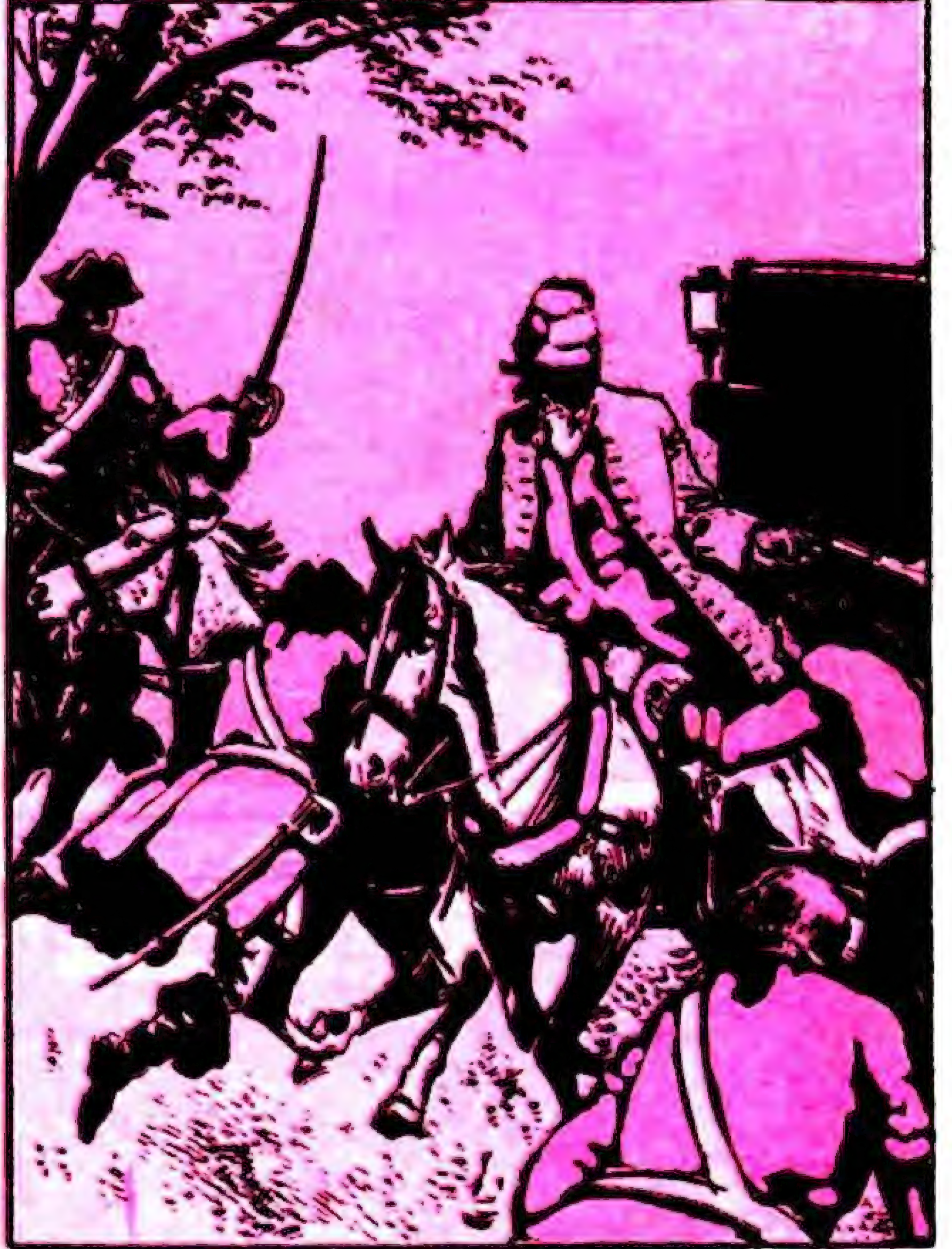
تفرّقوا!



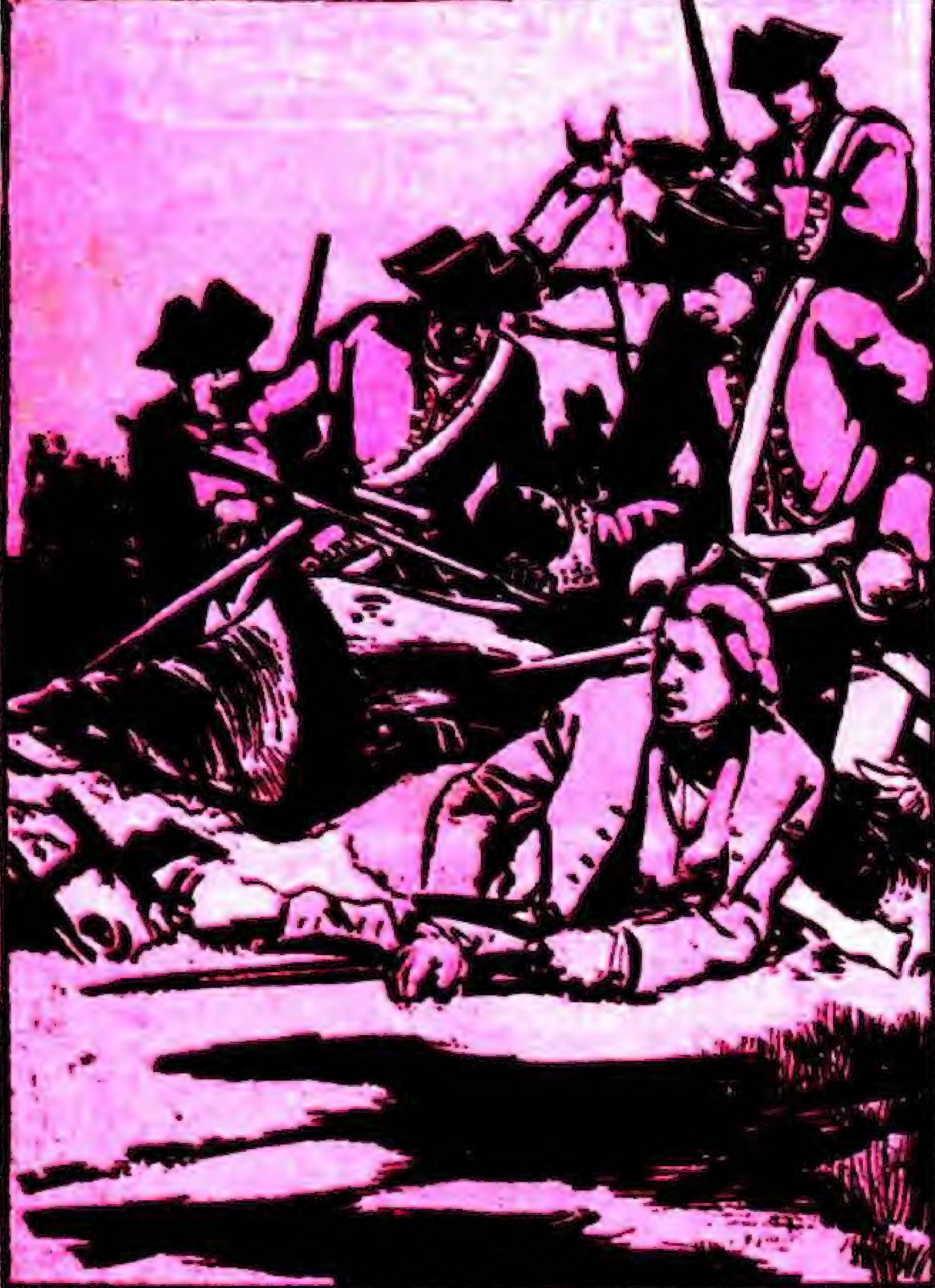
سارت الليلة وتفرّق المتآمرون..



هرب الجميع ما عدا راول الذي
قتل جواده ..



أحاط به عشرات الجنود ..

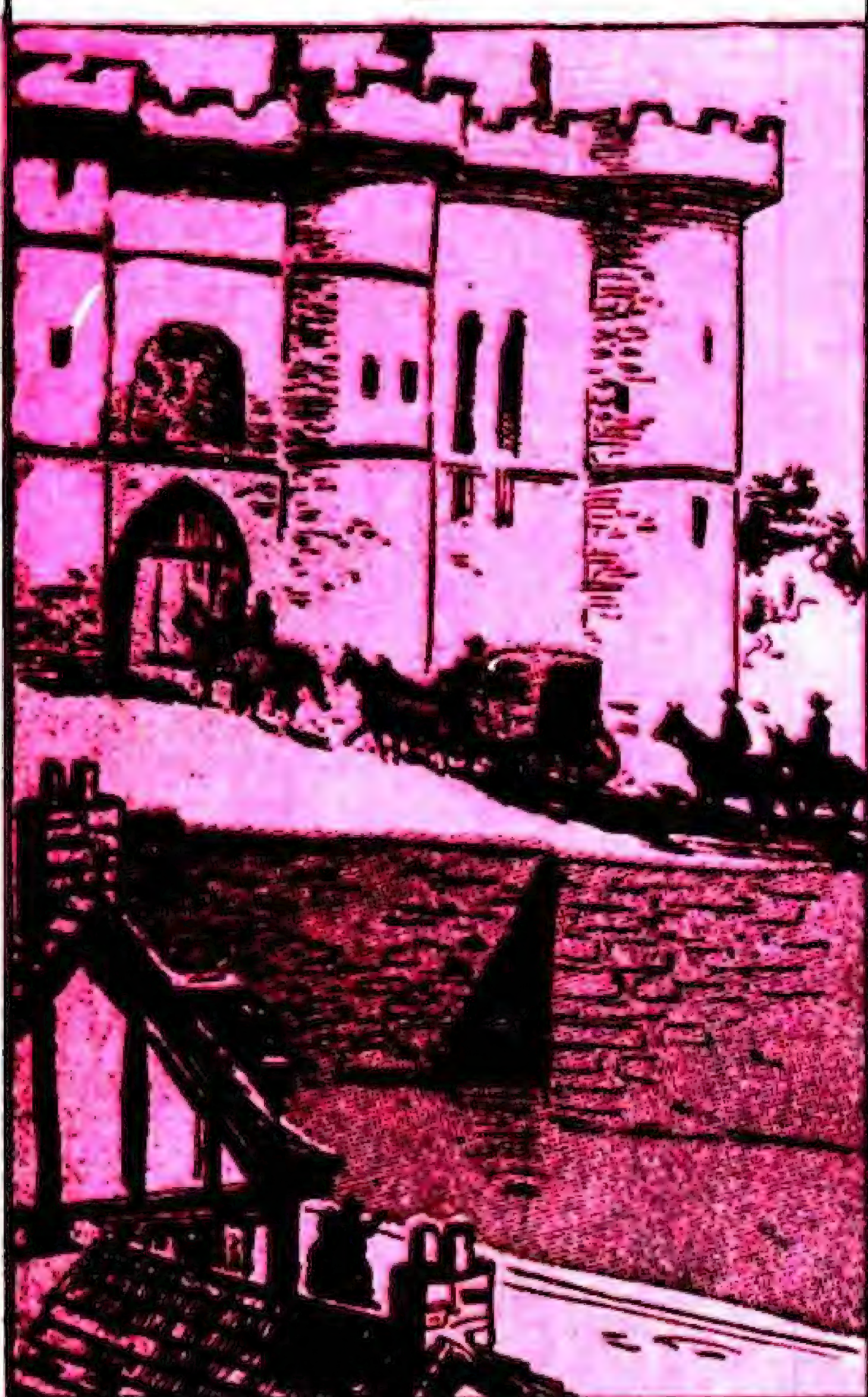


وجعلوه يشاهد من كان أسير في العربية

ليس الحاكم .. بل الخادم !



واتجه الجميع الى الباستيل ..





إشرح ما حصل..

لقد ساهمت في إحباط
مؤامرة ضد حاكمنا فيليب!



و حين عار يوحنا الى منزله ..
لقد تأخرت يا أبي ..
أين كنت ؟



ذاك الإسياني الذي كُلفت بنسخ رسائله
كان عضوًا في مؤامرة ضد فيليب دورليان

وهل .. وهل عرفت أسماء المتآمرين ؟
هل بينهم المدعو راول دارمنتال ؟



أبي .. لقد قتلت
من أحب ؟

نعم .. لماذا
تسألين ؟



أسرعت باتيلد الى شقة حبيبها
وحطمت الباب لتدخل وتشهد جثة
الكابتن فتسقط فاقدة الوعي



حين فتحت عينيها..

طفلتي العزيزة.. لم أكن أعرف
أنك تحببه.. لماذا لم تخبريني؟
فليسألمحني الله..



أصاب المرض باتيلد وكادت تموت
كان بوقا يائسًا.. تكفيها تماثلت
للشفاء..

ما زاحل براول؟



إنه سجين
الياسمين..

لقد استجوب فرفض
تحميل أحد غيره
المسؤولية.. انه شجاع

أنا أيضًا.. وإزاهات أموت!



بعد أسبوعين علمت بآتيك ماذا ستفعلين؟ سأحاول إنقاذه..
 أن راول سيعدم في اليوم التالي..



سأذهب..
 ستقتلين
 نفسك!



ميراث أمي قد ينقذ حبيبي

لقد تذكرت الفساة
 ميراث أمها..

آه... رسالة فيليب
 إلى والدتك!



أسرعت لمقابلة الدوقة دورليانز

زوجك الحاكم قد يساعدني يا
 سيدي إذا قرأ الرسالة..

حسنًا..
 تعالى..

جئت بائيلد وقدمت الرسالة للحاكم



وأخذت بائيلد لمقابلة الحاكم..

أدخلني.. إنه بانتظارك



اقرأ أولاً هذه الرسالة
يا سيدي

ما الأمر أيتها الأئمة..



أنا ابنة البيرت
وكلا ريس دي روييه

إنها رسالة
مني فعلاً..
لكن -

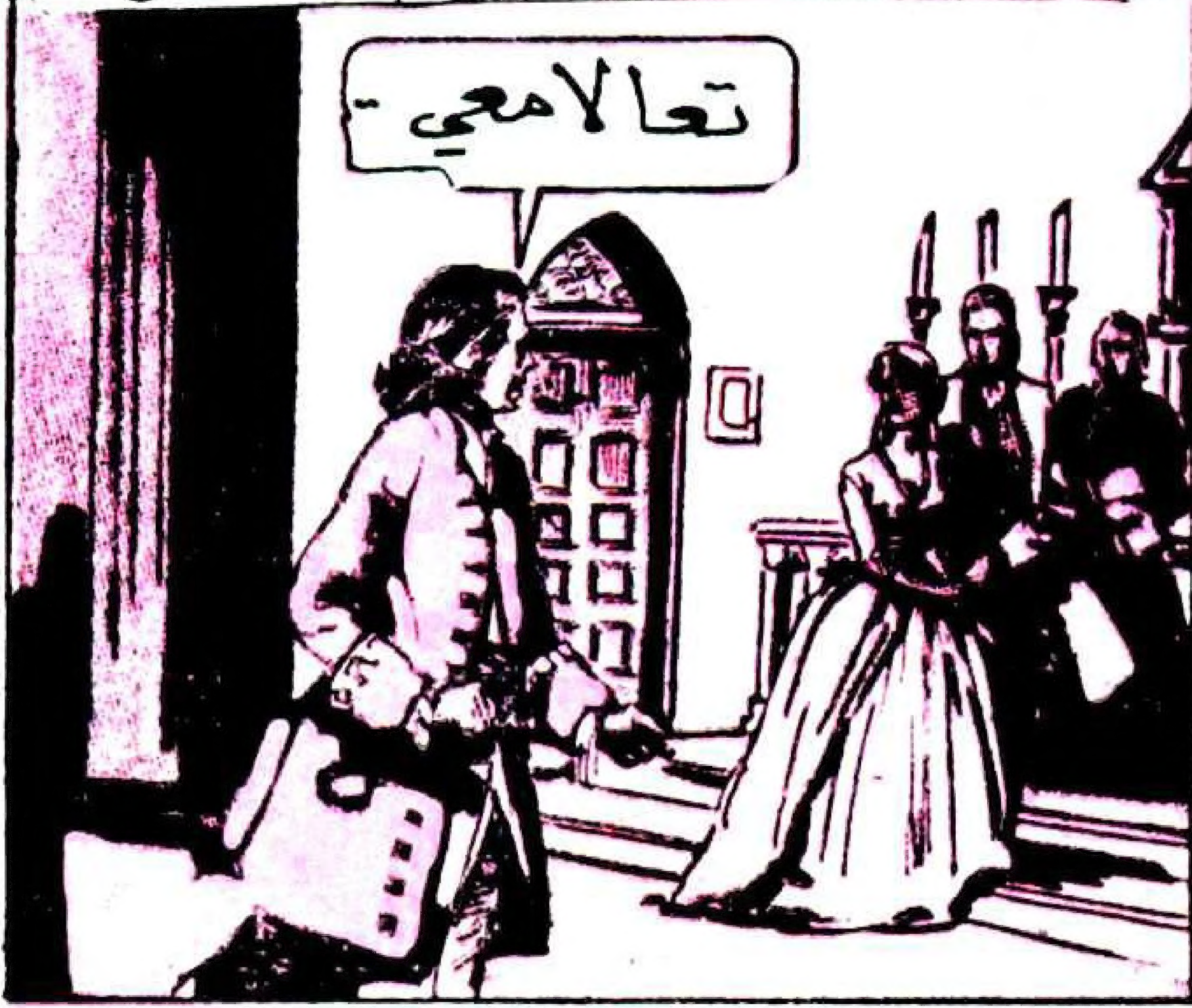


« سيدتي.. لقد مات زوجك
في المعركة لأجلي.. هذا قضاء الله
وقدره.. فقط تذكرني أنني
مستعد لنحك أي شيء
تحتاجينه.. »





ثم وصل حاكم الياسيتل ..



وأجرى الكاهن مراسيم الزواج ..



لكن العربية خرجت من الياسيتل وتوقفت



واقبىد الزوجان إلى عربة ..



بعد أربعة أعوام أمسك إين
راول وياتيلد قلمًا أعطاه له يوقا.
وكان أول اسم كتبه بعناية فيليب
دورليانز ..



تعا نقا طويلاً وشعرا بالحرية تلفحهما
مع نسيمات الهواء ..





١٩٠٢ - ١٩٧٣

طه حسين

تولى أثناء حياته مناصب عدة ، كان يطوعها ويسخرها كلها لخدمة أهدافه التحريرية والفكرية ، الديمقراطية والوطنية . فقد كان رئيسا للمجمع اللغوي ، ورئيسا لأكثر من هيئة تشغل بالادب والثقافة والتعليم . قبل وفاته بيوم واحد منحه الامم المتحدة احدى جوائزها الست التي تمنحها عن « الانجازات البارزة في ميدان الحقوق الانسانية »

كان طه حسين في حياته عميد الادب العربي بامتياز . لم يترك ناحية في ادب الجاهلية الا وكشف عنها ، وكانت أبرز اكتشافاته انه نفى وجود الشعر الجاهلي ، وبذلك اثار عاصفة من النقد حوله ولم يتأثر بها . بل اصر عليها ولم يعدل مفاهيمه .

الشرق » . كما اختير عميدا لحييه الاداب المصرية في القاهرة .

له اكثر من اربعين مؤلفا في فروع الثقافة والنقد والتاريخ . ترجمت أعماله الى ابرز اللغات العالمية الفرنسية ، الايطالية ، الاسبانية والانكليزية ...

من اجل تحرير الفكر العربي حاول طه حسين انتشاله في كتبه : « الايام » ، « الشعر الجاهلي » ، « الادب الجاهلي » و « المعذبون في الارض » ، فكتب ثورات فكرية جذرية ، كما دعا الى التحرر الاجتماعي والعدالة الاجتماعية ، ولم يترك لحظة نضالية تمر الا وكان ذاك المفامر الذي لا يتعب .

ولد طه حسين بصعيد مصر ١٨٨٩ . فقد بصره في الثامنة . دخل الازهر في العام ١٩٠٢ وتركه في العام ١٩١٢ .

نال اول دكتوراه من الجامعة المصرية (١٩١٤) وكانت رسالته « تجديد ذكرى ابي العلاء » ، ثم سافر في بعثة دراسية الى فرنسا . وفي العام ١٩١٨ نال الدكتوراه الثانية بعنوان « الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون » .

وفي العام ١٩١٧ تزوج من فرنسية هي السيدة سوزان ، انجب منها ابنة دعاها امينة متزوجة من الدكتور محمد حسن الزيات ، ومؤنس ، دكتور يعمل في هيئة اليونسكو في باريس .

بعدئذ بدا حياته كصحافي في العام ١٩١٠ في « الجريدة » ، لكنه تفرغ في العام ١٩٣٣ لجريدة « كوكب



قصة الفيلم

غالكتيكا

النجمة المقاتلة

الكون

عدد ممتاز رقم ٤

قصة الفيلم

في
الأسواق

ملائكة شبلي

مؤسسة بساط التريخ

تقدم



٦٤

صفحة
بالألوان



عدد
خاص

